Учим с детьми

Эдем

Эдем—прекрасный райский сад,
Он был для человека создан,
В нём оказаться каждый рад.
Вернуться в рай ещё не поздно!

Н. Синюк

ПАРОВОЗИК
Издание Серафимовского благочиния г. Витебска

Отв. редактор: диак. А. Чайковский
тел. МТС: 8-0295-12-15-07
Выпускающий редактор: В. Чайковская
E-mail: prav-g@tut.by; prav-g@mail.ru

Витебская епархия Белорусской Православной Церкви
Отпечатано в редакции на лазерном принтере.
Газета издается на пожертвования прихожан.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных целях.

«Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей,- не на словах, а на деле». ***Стртц. Александра Феодоровна***

февраль 2013, 7(70)

ПАРОВОЗИК

Издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Издание Серафимовского благочиния г. Витебска

Сорная трава

Одна благочестивая мать, вместе со своими маленькими дочерьми, занималась в своем небольшом огороде вырыванием сорной травы. Работа шла скоро и весело; дочери поспешно рвали сорную траву, росшую среди овощных растений, и не замечали, как текло время, потому что кроме своей работы они были заняты рассказами матери о древних христианских подвижниках. Перед окончанием работы младшая девочка окинула своим взглядом очищенное место, и ей жаль стало той травы, которая так красовалась прежде среди гряд, испещряя весь огород разнообразными цветочками.

"Милая матушка, - сказала она, - я не буду полоть всей этой гряды. Мне грустно взглянуть теперь на наш огородик: тут так прекрасно расцветали и репейник, анютины глазки, и клевер, а теперь все как будто мертво, и нечем мне полюбоваться".

Мать согласилась и уважила желание своей еще мало понимавшей дочери: полугряда огурцов осталась покрытою сорными травами. Недели через две в огороде стали созревать плоды. Младшая из девочек более всех томилась ожиданием, - когда же придет возможность сорвать свеженький огурчик или выдернуть вкусную морковку… каково же было ее удивление, когда на оставленной ею не выполотой грядке она не нашла ничего, кроме отцветшей, потому и не красивой более травы! С печальным видом возвратилась она к своей доброй матери…

"Милая мама! - сказала она со слезами на глазах. - Ты знаешь, что я прежде радовалась, смотря на грядку, которую ты мне позволила оставить покрытою сорной травой… теперь на ней ничего нет, кроме почти засохшей травы, то-

гда как наш огород и зелен, и свеж, и уже приносит плоды!..”

"Слушай же, мое милое дитятко, - помни, что огород подобен нашей душе. Как в огороде, так и в нашей душе есть много доброго; но есть в нем и худое. Что добрые растения в огороде, то добрые желания в нашей душе; сорная трава - это наши грехи и желания. Как тебе грустно было смотреть на очищенный огород, потому что он сделался пустым: так грустно и тяжело человеку оставить свои худые привычки: без них ему жизнь кажется постылой… он не оставляет их, не старается истребить - и что же? Они приводят его на край гибели; все доброе в нем умирает; он перестает любить Бога, ближних, своих родителей… вот смерть лишает его жизни, он является перед Богом, и нет у него ничего, никаких добрых дел; и самые пороки, как тебе теперь трава, не кажутся ему более приятными; но после смерти нет покаяния. Он подвергается вечному осуждению. Откроем, дети, Евангелие от Матфея: "Уже и секира при корне дерева лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь”. - Дерево, не приносящее плодов, - то же, что сорная трава. Оно означает человека, не делающего добрых дел, - человека, преданного пороку. Бегайте же греха, этого сорного растения, которое так часто заглушает в людях все доброе”.

http://happy-school.ru

Аппликация крупами

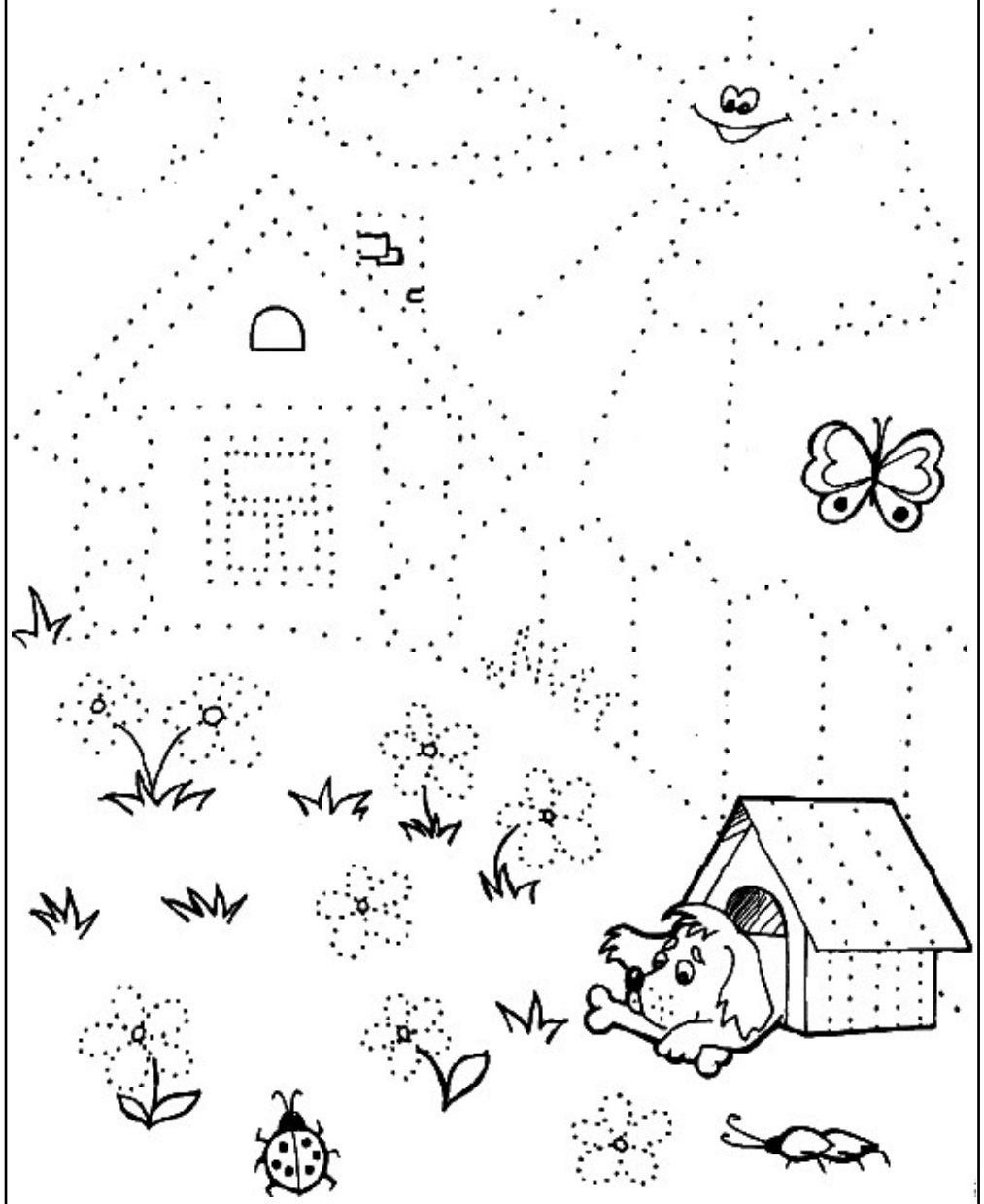
Использовать можно макаронные изделия (вермишель, макароны, звездочки и т.д.), любые крупы (гречка, пшено, манка, рис), горох, семечки, скорлупки от фисташек.

Изначально карандашом рисуем контур чего угодно, как отдельной фигурки, так и целой картины.

Затем начинаем наклеивать крупу на верхней части рисунка. Намазываем слой клея ПВА. Макаронные изделия наклеиваем по одной штучке, крупу ребенок берет щепоткой и насыпает. Таким образом постепенно сверху спускаемся вниз. Насыпали. наклеили и даем просохнуть.

Затем стряхиваем лишнее: просто поднимаем работу, и все лишнее осыпается само.

Делать такую аппликацию лучше на картоне.

Линия разреза

Обведи и раскрась картинку.